

LE MONDE *diplomatique*



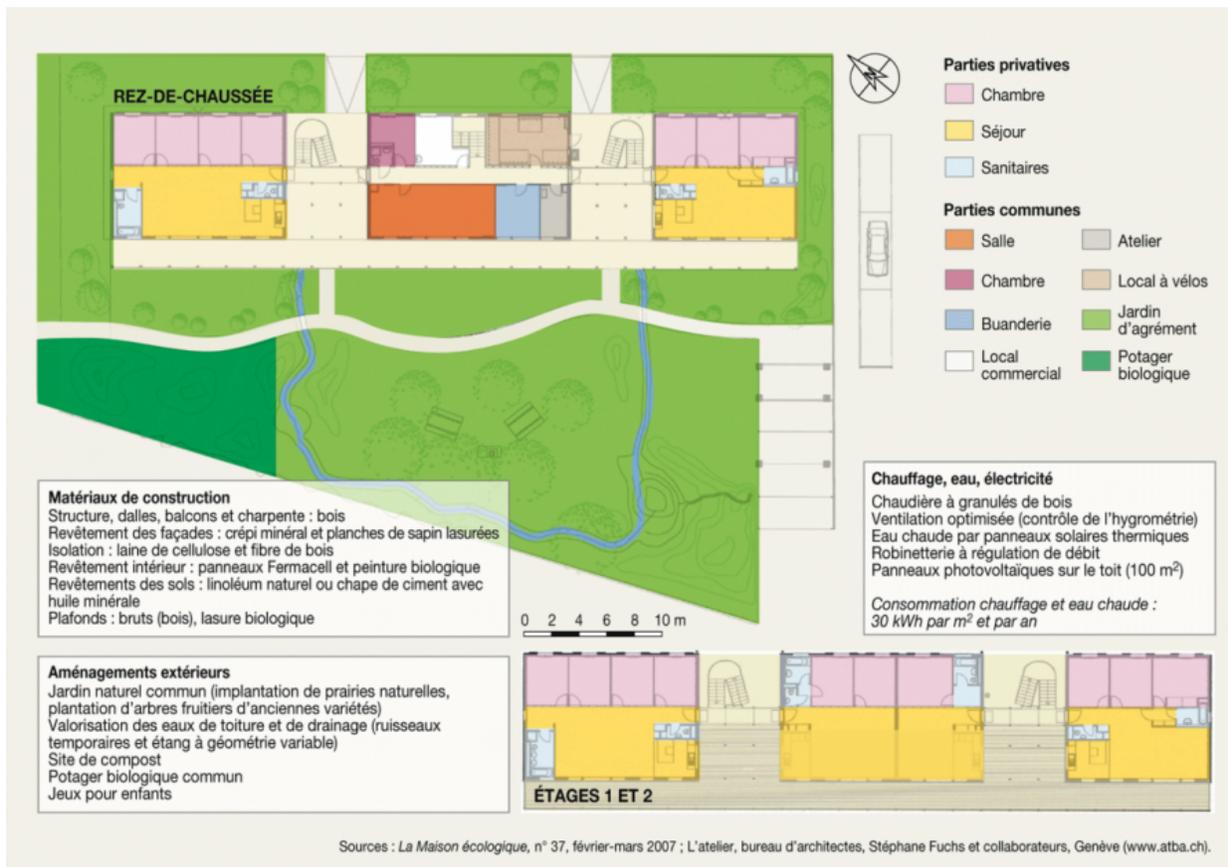
« L'Atlas environnement » • 2007

2 | ce qui peut sauver la planète • pages 92 et 93

La construction écologique révolutionne le bâtiment

Longtemps l'apanage de quelques initiés, la construction écologique sort de l'ombre pour passer au premier plan de l'actualité. Effet de mode, poudre aux yeux ou réelle prise de conscience ? Parfois, les mots sont trompeurs. Petit état des lieux de la question en France.

PAR YVAN SAINT-JOURS

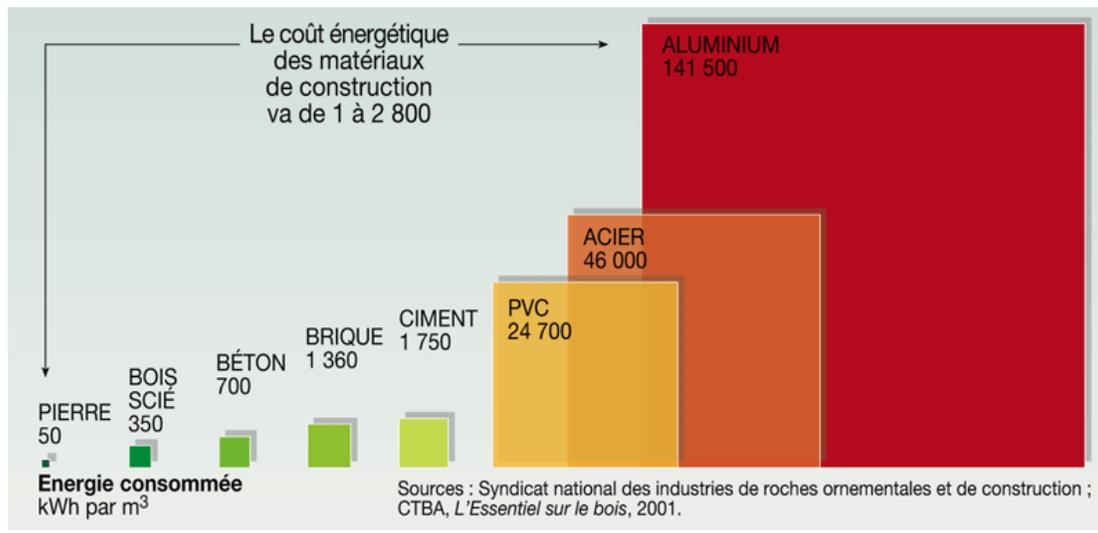


Un immeuble socio-écologique à Genève

L'ENJEU du secteur du bâtiment est primordial dans la lutte contre les émissions de gaz à effet de serre (il en représente 18%) et dans le domaine de la maîtrise des consommations énergétiques (46%). Après sa construction, un bâtiment, quel qu'il soit (immeuble, petit collectif, maison individuelle, bureau...), consomme de l'énergie pour chauffer, rafraîchir ou éclairer ses occupants, utilise de l'eau propre et la rejette souillée, utilise un espace de terre et fait partie du paysage, détermine des déplacements et des formes de rapports sociaux.

Bref, le bâtiment d'aujourd'hui fera le monde de demain. Le secteur du bâtiment français connaît ces dernières années sa plus forte croissance depuis vingt-cinq ans, avec 430 000 mises en chantier pour l'année 2006 (410 000 en 2005, et 360 000 en 2004), mais trop peu peuvent s'enorgueillir d'être écologiques et humains. D'ailleurs, dans le maquis des nouvelles appellations : HQE, écologique, naturel, passif... comment s'y retrouver ?

Les spécialistes, les architectes et les bureaux d'études haute qualité environnementale (HQE) fleurissent partout. Il s'agit d'une démarche, typiquement française, portée par l'association éponyme dans laquelle se retrouvent, entre autres, les industriels des laines minérales, du ciment et de l'acier. Beaucoup d'entre eux ont un besoin vital par les temps qui courent de se faire une nouvelle « vertégenité », ce qui amène bien sûr à la question suivante : « La HQE est-elle vraiment environnementale ? ».



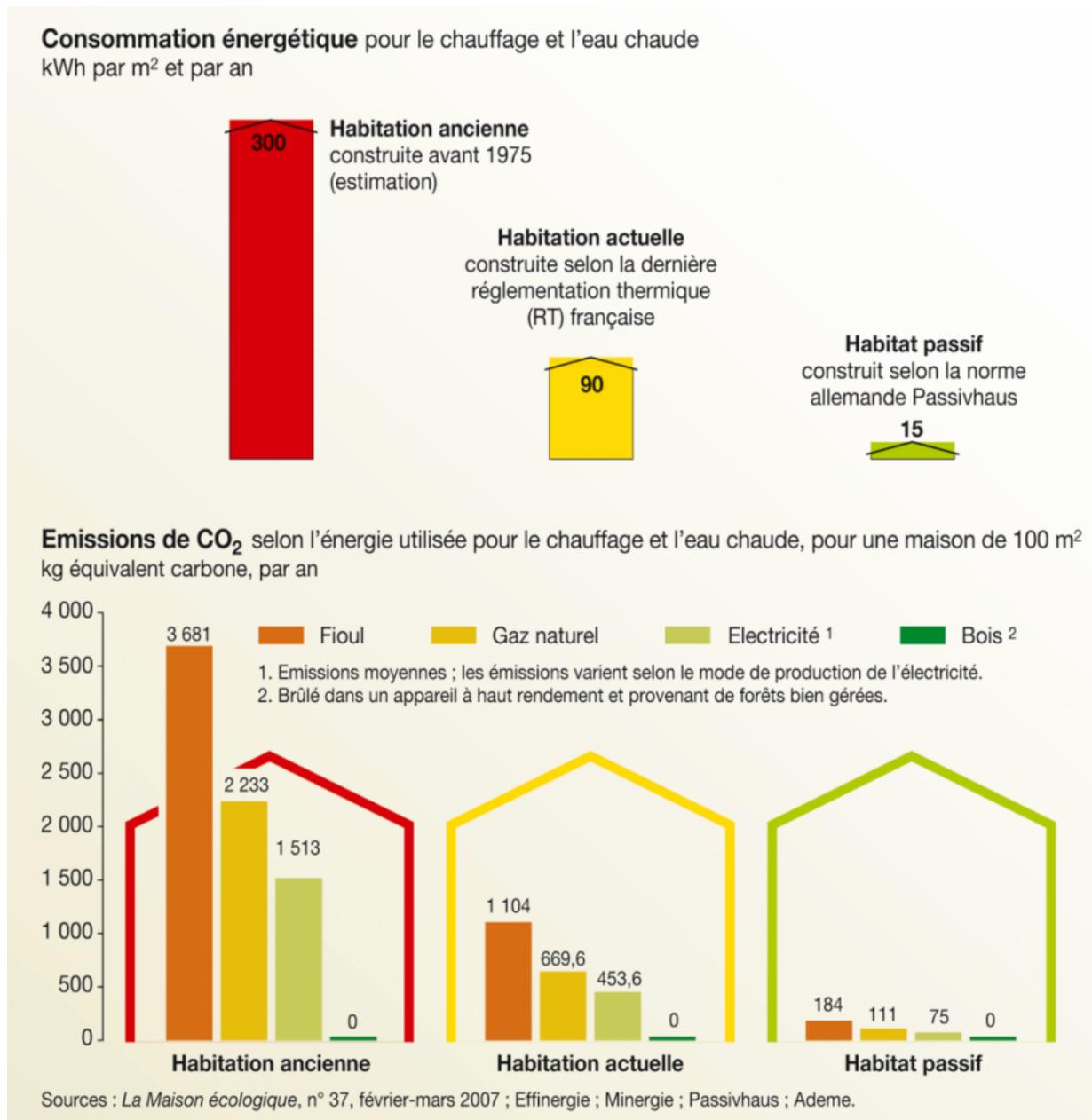
Coût en énergie par matériau

La réponse est « oui » si le chantier respecte tous les critères de la démarche (répertoriés en quatorze cibles), mais « non » s'il ne répond qu'à certains, comme dans la majeure partie des cas. En fait, il n'y a pas d'obligation de résultat, et trop peu de préoccupations quant à l'efficacité énergétique. Par exemple, un immeuble en béton armé, isolé en mousse de polyuréthane avec des huisseries en PVC, d'une performance énergétique moyenne, peut être HQE... si, sur le chantier, les déchets ont été triés, si la peinture répond à la norme « NF Environnement », si l'eau de pluie est récupérée pour laver les voitures et s'il y a un peu de verdure devant. En bref, la HQE n'apporte pas une garantie environnementale complète.

Habitat passif

L'habitat passif est l'une des versions les plus abouties de construction très performante énergétiquement. En France, il a fait une apparition remarquable ces derniers mois. Des projets voient le jour dans tout l'Hexagone, même si on ne dénombre qu'une dizaine de réalisations, contre quelques milliers dans son pays natal, l'Allemagne. S'il n'y a aucune obligation d'utilisation de matériaux écologiques, la qualité indéniable du bâti réside dans le fait qu'il ne dépense quasiment pas d'énergie à l'utilisation, grâce à sa bonne orientation, à sa surisolation et à quelques aménagements techniques n'engendrant pas de surcoûts pharaoniques.

Au regard de la durée de vie d'un bâtiment, ce sont donc des économies considérables en énergie, en émissions de gaz à effet de serre, et bien entendu financières. Lorsque, pour chauffer 100 m², la facture est de l'ordre de 150 euros... à l'année, on peut même parler de véritable révolution sociale.



Consommation énergétique et émissions de CO₂ dans l'habitat

L'écoconstruction, c'est avant tout le travail sur le terrain de personnes qui ont observé les qualités du bâti traditionnel, qui ont pris le meilleur du bioclimatique des années 1970-1980 (quand on avait des idées parce qu'on n'avait plus de pétrole) et qui, plus récemment, se sont inspirées des bâtiments très performants énergétiquement. Ces personnes ont aussi cherché les matériaux modernes ayant le plus faible impact sur l'environnement et le social, les techniques les plus économes en eau, et qui construisent en respectant le lieu (son esprit comme sa topographie) et en tenant compte des déplacements futurs engendrés par le choix de ce lieu.

L'écoconstruction est une façon de penser et de vivre avec les autres, c'est la construction écologique et humaine par excellence. Cet état d'esprit pourrait se résumer avec cette citation du

philosophe naturaliste Henry Thoreau : « *A quoi sert une maison si nous n'avons pas de planète vivable où la poser ?* »

Sur la Toile

Le magazine « La Maison écologique » : www.lamaisonecologique.com
[<http://www.lamaisonecologique.com>]

Batirbio, site spécialisé pour la maison bioclimatique :
www.batirbio.org/html [<http://www.batirbio.org/html>]

Un réseau national de professionnels avisés : www.reseau-ecobatis.asso.fr [<http://www.reseau-ecobatis.asso.fr>]

YVAN SAINT-JOURS

Rédacteur en chef du bimestriel *La Maison écologique*.

Les cartes et figures ont été réalisées par un collectif dirigé par PHILIPPE REKACEWICZ et composé d'EMMANUELLE BOURNAY, LAURA MARGUERITTE et CÉCILE MARIN.

EMMANUELLE BOURNAY, géographe et cartographe, coauteure du *Vital Waste Graphics*, Programme des Nations unies pour l'environnement - convention de Bâle, 2004.

LAURA MARGUERITTE, cartographe.

CÉCILE MARIN, géographe et cartographe, coauteure de *L'Atlas de l'océan mondial*, Autrement, Paris, 2007.

PHILIPPE REKACEWICZ, géographe et cartographe, auteur de *L'Atlas mondial de l'eau*, Autrement, Paris, 2003.

Bibliographie :

Jean-Pierre Oliva et Samuel Courgey, *La Conception bioclimatique*, Terre vivante, Mens, 2006.

Thomas Schmitz-Günther (sous la dir. de), *Eco-logis, la maison à vivre*, Könemann, Francfort, 2000.

Mot clés : Eau Climat Énergie Logement Mutation Écologie Société Technologie Environnement
Technologies vertes **France**